

シュタイナーのオイリュトミーをご存知ですか？

ルドルフ・シュタイナーは 1861 年生まれのドイツの哲学者です。
ゲーテの研究者として有名になり、のちに《人智学》という学問を創始します。
今からちょうど 100 年前、1912 年のこと。

シュタイナーの影響を受けた人々には、
ミヒャエル・エンデ（児童文学）、ブルーノ・ワルター（指揮者）、
ソール・ペロー（ノーベル賞作家）、ヨゼフ・ボイス（芸術家）、
マリリン・モンロー（女優）、雁屋哲（漫画家）らがいます。
1970 年、ドイツ緑の党の創立理念にも影響を与えました。

オイリュトミーは、シュタイナーによって考案された、
音や言葉の本質を、身体の動きで表現する芸術です。
皆さんで一度体験してみませんか？

松山由紀 オイリュトミー講座「であい」

6 月 20 日木曜日 午前 10 時 30 分～12 時、「内藤瑠美バレエスタジオ」にて、
日本を代表するオイリュトミスト松山由紀氏による、
オイリュトミー無料体験講座を行います。

参加ご希望の方は、直接スタジオにご連絡頂るか、「であい」委員鈴木までメールをお寄せ下さい

1. 日 時 : 6 月 20 日木曜日午前 10 時 30 分～12 時
2. 場 所 : 常盤台北口「内藤瑠美バレエスタジオ」
〒174-0071 板橋区常盤台1-39-5 【TEL】03-3967-9571 【FAX】03-3960-4493
最寄駅 東武東上線・ときわ台駅・北出口徒歩 5 分
<http://www.naitorumi-balletstudio.net/>
3. 問合せ : 内藤瑠美オイリュトミー体験講座「であい」企画委員会 鈴木
kuniko.ongaku@gmail.com
4. 持ち物 : 動きやすい服装 動きやすい底の薄い靴(バレエシューズまたはオイリュトミーシューズ)
お持ちでない場合は素足でも結構です。
5. 内 容 : 日本を代表するオイリュトミスト松山由紀氏による、オイリュトミー無料体験講座
詳細は内藤瑠美バレエスタジオホームページまで
<http://www.naitorumi-balletstudio.net/>

松山由紀氏プロフィール

1980 年慶応義塾大学文学部哲学科卒。1988 年ドイツ・シュツットガルト・オイリュトメウム卒。同舞台グループ所属。ヨーロッパ各地で公演。1990 年日本で講座公演活動を始める。1991～95 年オイリュトミーシューレ大使館講師。1998～2010 年オイリュトミースタジオ・ルラにて公演、ワークショップなどの活動。2003～07 年オイリュトミスト養成クラス・アルファ主宰。2007～10 年研修クラス・キンダー・ルラ主宰。横浜、東京を中心に各地で講座・ワークショップを開催。訳本「見える歌としてのオイリュトミー」ルドルフ・シュタイナー著。東京赤坂世界舞踊祭より国際交流賞受賞。主な公演。1996～「光を吃る石」日本、ドイツ各地。1998「めくらむ泉に」日本、ドイツ各地、北欧。2000「歌の葉」スイス。2001「真間の手児奈」アメリカ・「烈」日本、スイス。2002「グバイドゥーリナ・ソナタ」日本、スイス。「夢の言・ごんぎつね」日本、スイス。2003「雪歌」—笙とピアノとオイリュトミー—日本、スイス、北欧/「細川俊夫、ソフィア・グバイドゥーリナ個展」出演スイス。2005「花の橋」日本、オランダ、ロシア。2006「百合の精」～白拍子と～・「笛市」～能楽師と～。2007「オイリュトミーソロフェスティバル」出演—能管と—ドイツ。「夢十夜」。2008「いろはうた」～白拍子と～。2009『見える歌としてのオイリュトミー』出版記念公演。「今、そして未来へ」2011「きらきら星、始まり！」

オイリュトミー(Eurythmy)

オーストリアの神秘思想家、教育家であるルドルフ・シュタイナーによって新しく創造された運動を主体とする芸術。総合芸術、パフォーマンス・アーツとも言われる。ギリシア語の εὖ (eu:美しい)、ρυθμός (rythmos:リズム) から名付けられた。意識と身体のギャップを埋め、言葉または音楽の力を全身の動きに変換し、内臓(ミクロコスモス)を動かすエネルギー、惑星(マクロコスモス)を動かすエネルギーを関連付ける。また、言葉または音楽の持つエネルギーを身体表現によって具象化する。子音や母音には、一つずつ動きが定められており、子音の動きと母音の動きを組み合わせることで、言語を立体的に表現することを可能としている。